


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УГЛИЧСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ ЯО Угличского  
индустриально-педагогического колледжа

  
\_\_\_\_\_ Т.М. Смирнова  
«9» ноября 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ  
СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ - 2021**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения Фестиваля студенческих исследований студентов младших курсов ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа, выполнявших в 2020-2021 учебном году индивидуальные проекты и учебные исследования, успешно прошедших процедуру защиты и получивших рекомендацию экспертного жюри к участию в фестивале. Фестиваль студенческих исследований 2021 года посвящается 150-летию со дня основания Угличского индустриально-педагогического колледжа.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС и Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, Положением об индивидуальном проекте обучающихся ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа, утвержденным приказом директора колледжа от 02.03.2020 года № 4/03-01, нормативными и регламентирующими документами Министерства просвещения РФ по организации образовательного процесса в условиях соблюдения санитарно-эпидемиологических мероприятий.

1.3. Фестиваль студенческих исследований студентов младших курсов (далее - Фестиваль) является образовательным событием колледжа, призванным продемонстрировать результаты учебной деятельности полидисциплинарного характера по освоению обучающимися социальной жизни и культуры. Основными целями Фестиваля являются:

- создание условий для объективного оценивания уровня развития универсальных учебных действий (в том числе коммуникативных УУД) студентов младших курсов в ходе защиты выполненных проектов и исследований;

- обеспечение возможности реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся через выбор тематики и формы исследования, учет интересов и профессиональной направленности;

- создание условий для поддержки студентов колледжа, проявляющих интерес и склонность к научной и исследовательской работе;

- обеспечение возможности «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях и событиях, в учебные результаты образования;

- презентация результатов наиболее актуальных и успешных студенческих исследований и продуктов проектной деятельности, в том числе студентам 1 курса, приступающим к выполнению индивидуальных проектов;

- расширение информационно-образовательного пространства, сферы применения современных информационных технологий в образовательном процессе.

1.4. Участниками онлайн-конференции являются студенты второго курса, выполнявшие в 2020-2021 учебном году индивидуальный проект или учебное исследование под руководством преподавателей колледжа и

получившие рекомендации экспертов к участию в Фестивале (Приложение 1).

## **2. Порядок организации и проведения Фестиваля**

2.1. Фестиваль студенческих исследований студентов младших курсов проводится в дистанционном формате в ноябре 2021 года и проходит в два этапа.

2.2. Первый этап - подготовительный, включает в себя подготовку материалов для участия в Фестивале. Материалами участника являются:

- выполненная и оформленная в соответствии с требованиями работа (исследование/ проект) с отзывом научного руководителя в электронном формате (\*.doc, \*.docx);
- записанное на видео выступление студента по защите исследования/ проекта (\*.mp4, \*.avi) длительностью не более 5 минут (Приложение 2);
- компьютерная презентация, сопровождающая выступление (\*.ppt, \*.pptx);
- фото участника (\*.jpg, \*.jpeg).

Допускается создание компьютерной презентации, озвученной студентом (без видео), если не требуется демонстрация продукта проектной деятельности.

Научный руководитель организует работу участника по подготовке к Фестивалю и отвечает за своевременное размещение материалов и отправку ссылки. Материалы каждого участника размещаются на облачном хранилище, ссылка на папку с материалами отправляется по электронной почте заместителю директора по научно-методической работе на адрес: [lukyanchikova.uipk@gmail.com](mailto:lukyanchikova.uipk@gmail.com).

Первый этап Фестиваля проводится в период с 9 по 21 ноября 2021 года.

2.3. Второй этап - заочная экспертиза материалов участников Фестиваля, проводится с целью экспертной оценки выполненных исследований и проектов (познавательных УУД, регулятивных УУД), а также выступлений студентов по защите работы (коммуникативных УУД). Для организации экспертной оценки работы участников распределяются по секциям, направление и количество которых будут зависеть от представленных материалов.

Для оценки работ приказом директора колледжа назначаются экспертные комиссии преподавателей по каждой секции, члены которой работают с материалами участников в удаленном режиме.

Экспертная оценка выполненных студенческих исследований и проектов производится на основании следующих групп критериев, закрепленных в Приложении 5 Положения об индивидуальном проекте: сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, сформированность познавательных УУД, сформированность регулятивных УУД, сформированность коммуникативных УУД. Результаты экспертной оценки заносятся каждым экспертом в оценочный лист (Приложение 3).

На данном этапе также проводится онлайн голосование за лучший проект/ исследование среди студентов первого курса, что позволяет продемонстрировать работы участников первокурсникам и получить оценку

студенческого сообщества (определить «зрительские симпатии»).

Студенческое голосование и оценка работ первокурсниками проходят во всех учебных группах 1 курса при организационной поддержке кураторов через доступные средства электронного голосования (социальная сеть «вконтакте», гугл формс и др). Ответственный за организацию голосования студентов и предоставление его результатов заместителю директора по методической работе – преподаватель учебной дисциплины «Индивидуальный проект».

### **3. Подведение итогов Фестиваля**

3.1. Итоги Фестиваля подводятся в последний день этапа экспертизы – 26.11.2021 на основании протоколов экспертной оценки членов жюри и результатов студенческого голосования.

3.2. По количеству набранных баллов выявляются победители и призеры Фестиваля по каждой секции в номинациях «Исследование» и «Проект», которые награждаются дипломами за 1, 2 и 3 место соответственно. Также студенты могут быть награждены дипломами лауреатов Фестиваля в различных номинациях. По результатам студенческого голосования выделяются три лучшие работы, получающие дипломы «Зрительских симпатий» 1, 2 и 3 степени. Все участники получают сертификаты за участие.

3.3. Информация об итогах Фестиваля публикуется на официальном сайте колледжа.

3.4. Общее руководство подготовкой и проведением онлайн-конференции осуществляет научно-методический совет колледжа, возглавляемый заместителем директора по научно-методической работе.

Список исследовательских работ/ индивидуальных проектов,  
 рекомендованных для участия в Фестивале студенческих исследований 2021  
 года по итогам защиты

№	Автор	Группа	Тема	Руководитель
1.	Платонова Елизавета	21Д	Тема подростковой жестокости в рассказе Е. Тулушевой «Слава»	Рымонина Н.А.
2.	Ямшанова Арина	21Д	Социальные аспекты взаимодействия человека с домашними животными	Куницын И.А.
3.	Яковлева Виктория	21Д	Драгоценные камни и минералы в русских сказках	Бахшиева А.И.
4.	Краюшкина Алина	25Т	Купеческие усадьбы Угличского края	Иванова Л.М.
5.	Куликова Анастасия	25Т	Родной край глазами туриста	Иванова Л.М.
6.	Монашкин Никита	24К	Разработка сайта по поисковым системам сети Интернет	Худякова Л.Ю.
7.	Богомоллов Никита	24К	Чеченская война в прозе А. Бабченко (цикл рассказов «Десять серий о войне»)	Рымонина Н.А.
8.	Головин Сергей	24К	Влияние ЗОЖ на организм человека	Козинцева Д.В.
9.	Мамонов Андрей	24К	Разнообразный мир матриц	Худякова Л.Ю.
10.	Чехунов Андрей	24К	Азбука тоталитаризма Д.Оруэлла в современной интернет-культуре	Рымонина Н.А.
11.	Смирнова Ольга	22П2	Молодежь и чтение: социологический аспект	Куницын И.А.
12.	Баженова Екатерина	22П1	Геометрия и характер	Худякова Л.Ю.
13.	Иванов Иван	22П1	Воспоминания советских граждан о начале Великой Отечественной войны по материалам сайта «Прожито»	Куницын И.А.
14.	Медведева Варвара	22П1	Специфика развития феминизма с точки зрения социальной психологии	Кузнецова О.С.
15.	Сенина Полина	22П1	Правовая культура современной молодежи	Куницын И.А.
16.	Таранова Юлиана	22П1	Влияние стиля семейного общения на самопредъявление подростка	Кузнецова О.С.
17.	Новикова Софья	22П1	«...Одной чертой обрисован ты с головы до ног» (Н.В.Гоголь) (О происхождении фамилий студентов учебной группы)	Золотцева М.Ю.
18.	Соленикова Ксения	22П1	Детские писатели-юбиляры 2021 года: Владимир Иванович Даль	Золотцева М.Ю.
19.	Андрусова Наталья	23Ф	Регби – игра с особым духом	Кисточкина О.С.
20.	Осокин Даниил	23Ф	Расовый и этнический состав стран Латинской Америки	Бахшиева А.И.

**Рекомендации к видео выступлению по защите индивидуального проекта/ учебного исследования и формированию папки материалов участника Фестиваля студенческих исследований 2021**

1. В содержательном плане выступление, записываемое студентом в видео формате, должно соответствовать рекомендациям, изложенным в п. 7 Положения об индивидуальном проекте обучающихся ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа.

2. Студент самостоятельно решает, с помощью какого технического и программного обеспечения он будет производить запись своего выступления.

3. Видеофрагмент длительностью не более 5 минут должен в более компактной форме (по сравнению с очной защитой) содержать основные сведения об актуальности тематики, формулировку цели и задач проекта, краткое содержание выполненного исследования с ключевыми выводами, представление продукта проектной деятельности, описание возможности практического применения результатов проекта.

4. Содержание выступления должно соответствовать слайдам компьютерной презентации, являющейся неотъемлемой частью защиты работы. Качество компьютерной презентации является одним из критериев оценивания дистанционной защиты индивидуального проекта.

5. Качество записи видео фрагмента должно быть достаточно высоким, звук - четким для восприятия на слух.

6. Записанный видео фрагмент студент размещает на облачном сервисе, где создает папку под именем «Конференция\_2021\_ Фамилия\_Имя».

7. В этой же папке размещается презентация участника и его исследование/ проект, а также фотография участника.

8. Ссылка на папку с материалами в облачном сервисе отправляется научным руководителем зам. директора по научно-методической работе на электронный адрес.

## Оценочный лист экспертизы индивидуального проекта/ исследования

**Эксперт:**

(фамилия, имя, отчество)

---

### Критерии оценки:

- 1) постановка проблемы и разработка плана по ее решению;
- 2) актуальность и значимость темы проекта;
- 3) полезность и востребованность продукта;
- 4) поиск, отбор и адекватное использование информации;
- 5) глубина раскрытия темы проекта, исследования;
- 6) качество продукта проектной работы;
- 7) постановка цели и задач, планирование способов их достижения;
- 8) сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада;
- 9) использование средств наглядности, технических средств;
- 10) четкость и точность, убедительность и лаконичность, культура речи;
- 11) умение отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения;
- 12) соблюдение регламента защиты и степень воздействия на аудиторию.

По каждому из критериев разработка может быть оценена от 1 до 3 баллов: 3 - критерий выражен максимально, 2 - критерий выражен в достаточной степени, 1 - критерий выражен минимально.

№ п/п	Автор проекта, исследования	Критерии оценивания												Итоговый балл
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														